



El recinto del legado
arqueológico

Relax

Lectura terapéutica

¡NO SE LA LLEVE! DISFRÚTELA EN:

 www.relaxrevista.com

BRAVIA  **YAN**®

Amiodarona



EDITORIAL

Es el museo más grande de México y uno de los más emblemáticos y de gran importancia no sólo de nuestro país, sino, también, de todo el mundo. Es un recinto cultural que, desde su arquitectura, ícono urbano del siglo XX, ya comienza a ser motivo de apreciación y distinción. Es un espacio que salvaguarda los testimonios arqueológicos y antropológicos forjados por múltiples grupos culturales a lo largo de miles de años de historia de la humanidad; y, asimismo, rescata, conserva y enaltece la herencia indígena de nuestro diverso país, que incluye sus usos y costumbres, representaciones, expresiones, conocimientos y tradiciones, que son patrimonio intangible de la nación. Nos referimos, por supuesto, al Museo Nacional de Antropología, el cual destacamos en la portada de este de número y al que le dedicamos las páginas de *Conociendo México*.

Una de las máximas de la medicina en general y de la salud pública es la prevención, y como parte de dicha práctica figuran las vacunas, que impiden que se presente cierta enfermedad causada por algún agente infeccioso conocido. Así, cuando se descubre una nueva afección, la vacunación es fundamental no sólo para controlarla, sino para evitar que se

presente de nuevo. Debido a que, en los últimos años, los índices de vacunación han bajado en diferentes partes del mundo, están resurgiendo enfermedades que ya se consideraban erradicadas. Esto es un tema importante que merece atención, por lo que le brindamos más detalles al respecto en la página 16.

Es reconocida como la mejor chef pastelera de México, según la prensa especializada. Con un dulce toque que la caracteriza en todos los sentidos, ha conquistado el paladar y el corazón tanto de mexicanos como de extranjeros. Ha recibido múltiples galardones, como el Barbie Award, como una de las mujeres empresarias más importantes de México, y el premio a la Excelencia Universal; fue nombrada Mujer Prodigiosa por Elisabeth Sandager y como 'Máxima exponente de la vainilla mexicana alrededor del mundo', por parte de la Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural (SAGARPA). Ella es Paulina Abascal. Conozca más detalles sobre su trayectoria y el dulce sabor que le imprime a la vida con sus únicas y exquisitas creaciones.

Estos y muchos temas más lo esperan al interior de esta lectura terapéutica.

Director General

Claudia Villazón Weissgerber

Director Comercial

Gabriela Villazón W.

Coordinador Editorial

Daniela Muñiz Cortés

Redacción

Moisés Zúñiga Martínez

Hedy Hernández

Diseño Gráfico

Anel Zavala Morales

Servicios Fotográficos

123RF

Ventas de Publicidad

Hedy E. Hernández W.

María de Jesús Shimasaki Martínez

Susana Castro B.

Circulación

Javier Reyes Romero

Publicidad y Ventas

Gabriela Villazón W.

55-5575-1100

relax.atenea7@gmail.com

Relax, Lectura terapéutica

Revista mensual: julio 2024

Business Consultant, S. A. de C. V.

Av. Coyoacán #1120, Int. No. 7 Col. Del Valle,

C.P. 03100, Ciudad de México.

Teléfono: 55-5575-1100

Editor responsable

Claudia Verónica Villazón Weissgerber

Impreso por

Business Consultant, S. A. de C. V.

Patricio Sanz #1546, Col. Del Valle, 03100,

Ciudad de México, México.

Número de Certificado de Reserva otorgado por el Instituto Nacional del Derecho de Autor:

04-2022-051013301400-102

Número de Certificado de Licitud de Título: 12621

Número de Certificado de Licitud de Contenido: 10193

Número ISSN: 1665-8558

Número de filiación en el registro de la CANIEM: 3143

Autorización de SEPOMEX: PPO9-1133

Se reservan todos los derechos. Prohibida la reproducción de contenido literario o gráfico, por cualquier sistema, sin autorización previa por escrito del editor. Es responsabilidad de los autores el contenido de los artículos firmados. El contenido de los anuncios es responsabilidad del anunciante.

Distribuido por Alberto López Chávez. CES Mensajería.

Tiraje certificado por el Bufete de Auditores Aguilar Becerra y Asociados y Jimsa Comunicación dentro del Padrón de Publicaciones de Segob.



CONTENIDO

En portada:

El recinto del legado arqueológico

16 Viejas enfermedades, nuevos brotes

20 Paulina Abascal. La dulce inspiración de la gastronomía mexicana

26 Ejercicios eficaces para aliviar las lumbalgias

40 El virus de la hepatitis

44 Los chaebols: gigantes empresariales de Corea del Sur



SECCIONES

4 *Cuestión de letras*

- Los Julios de la literatura

10 *Conociendo México*

- Museo de Antropología, símbolo de identidad

30 *Días del mes*

- Nace Alice Guy-Blaché, pionera del cine
- José I Bonaparte es nombrado rey de España
- La familia Romanov es asesinada en Ekaterimburgo
- Día Internacional del Aguacate

34 *Entretenimiento*

- Ópera y tecnología: un encuentro entre lo clásico y lo moderno

48 *Notirelax*

- Menciones informativas



LOS JULIOS de la *literatura*



Por Moisés Zúñiga M.

Este mes, conocido por su calidez en el hemisferio norte y su frescura en el hemisferio sur, es un período que evoca la plenitud del verano o la introspección del invierno. De igual manera, en el mundo de las letras, el nombre 'Julio' ha sido portado por escritores de gran prestigio, que han dejado una huella indeleble en la literatura mundial.

Así, hemos preparado un recorrido por la vida y obra de algunos de los escritores que llevan el nombre de Julio. Desde las narraciones fantásticas de Verne hasta la introspección lírica de Ribeyro, estos autores han contribuido, de manera importante, a la riqueza de la literatura global.

Fosfonat[®]

ácido ibandrónico

bi-Fosfonato oral
que da fortaleza ósea **mes a mes**



REDUCE EL RIESGO DE FRACTURAS¹

IPP Fosfonat[®]



Literatura exclusiva para Médicos
Recuerde que contamos con el Programa de Lealtad de Limont para sus pacientes "Juntos Por Tu Salud"
www.juntosportusalud.com.mx Call Center 800 5466 668

Bibliografía: 1.- Chesnut CH III and Cols. Effects of oral ibandronate administered daily or intermittently on fracture risk in postmenopausal osteoporosis. Journal of Bone and Mineral Research. Volume 19, number 8, 1241- 1249, 2004. No. de Aviso:153300202C8060

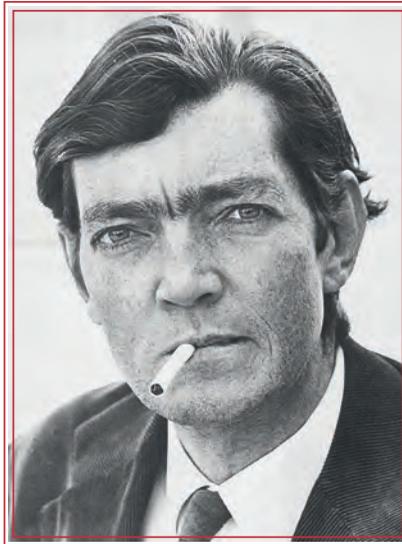


¿De dónde viene el nombre de Julio?

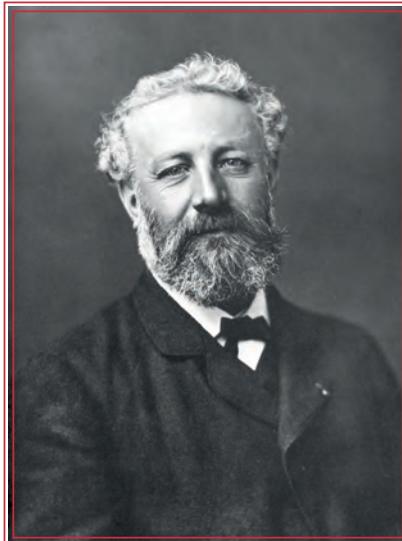
Su origen latino proviene de Julius, de raíz etrusca, aunque su significado exacto es incierto. Dicho nombre fue muy común en la Antigua Roma, especialmente asociado con la gens Julia, una de las familias patricias más importantes de Roma.

La razón del nombre del mes se remonta al año 44 a. C., en honor de Julio César, uno de los líderes más emblemáticos de la historia romana, quien había nacido el 12 de este mes. Por él, se rebautizó al quinto mes del calendario romano, que, en principio, se llamaba Quintilis; así, pasó a ser Iulius, que, posteriormente, con la evolución del idioma, se convirtió en Julio, en español.

Julio Cortázar (1914-1984). El arquitecto de mundos literarios innovadores nació en Bruselas, Bélgica, pero, aún siendo un niño, se trasladó a Argentina. Su obra maestra, *Rayuela* (1963), es un paradigma de la novela experimental, que ofrece múltiples lecturas y desafía las convenciones narrativas. Sus cuentos, como los incluidos en *Bestiario* y *Final del juego*, son joyas literarias que exploran lo fantástico y lo absurdo, dejando una marca perdurable en la literatura contemporánea.

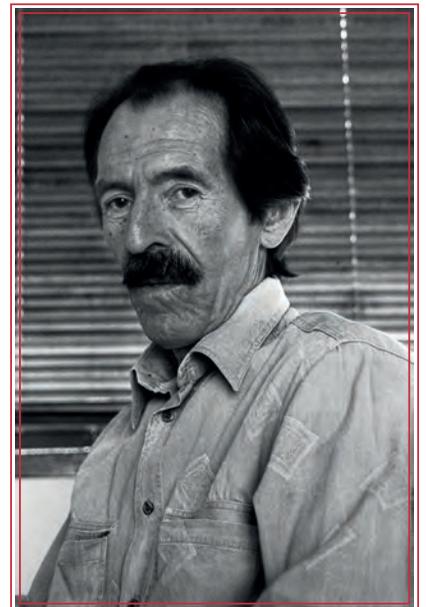


Julio Verne (1828-1905). Otro grande de la literatura, conocido como uno de los padres de la ciencia ficción. Oriundo de Nantes, Francia, es célebre por sus novelas visionarias que anticiparon avances tecnológicos y exploraciones que, posteriormente, se hicieron realidad. Obras como *Veinte mil leguas de viaje submarino* (1870), *La vuelta al mundo en ochenta días* (1872) y *Viaje al centro de la Tierra* (1864) no sólo entretienen, también, inspiran a los lectores a imaginar el futuro, de manera ilimitada.



Julio Jiménez Rueda (1896-1960). Fue un destacado dramaturgo, novelista y ensayista mexicano, que aportó significativamente a la literatura y la academia. Con una vasta obra, que abarca la narrativa, el teatro y el ensayo, Jiménez Rueda es recordado por su estilo claro y su profundo compromiso con la cultura mexicana. Sus trabajos reflejan un gran interés por la historia y las tradiciones de México, así como por los desafíos contemporáneos que enfrentaba su nación. Si bien su obra dramática no fue muy extensa, su incursión en las artes escénicas le permitió descubrir las posibilidades de expresión que le ofrecía el lenguaje dramático, y, de esta manera, escribir textos teatrales de gran calidad.

Julio Ramón Ribeyro (1929-1994). Fue un escritor peruano, figura central en la literatura hispanoamericana. Conocido principalmente por sus cuentos, Ribeyro ofrece, en *La palabra del mudo* (1972), una colección de relatos que exploran la vida cotidiana de los marginados y





Ketorolaco trometamina más vitaminas **B1** **B6** **B12**

Esmisen®

Fusión que restablece

Asociación innovadora y patentada única en el mundo

Esmisen, ha demostrado
eficacia terapéutica
en pacientes con dolor
de moderado a severo
y está indicado para el tratamiento de:

Dolor postquirúrgico

Dorsalgias

Lumbalgia

Cervicalgia

Radiculitis

Neuropatías

Neuritis periférica

Neuralgias

*Diabética

*Herpética

Ketorolaco Trometamina



Controla el dolor periférico
por bloqueo de prostaglandinas



Vitaminas de complejo B



Han demostrado restaurar
la integridad de la neurona y producen
un efecto analgésico

Consulte la IPP



Cetus®

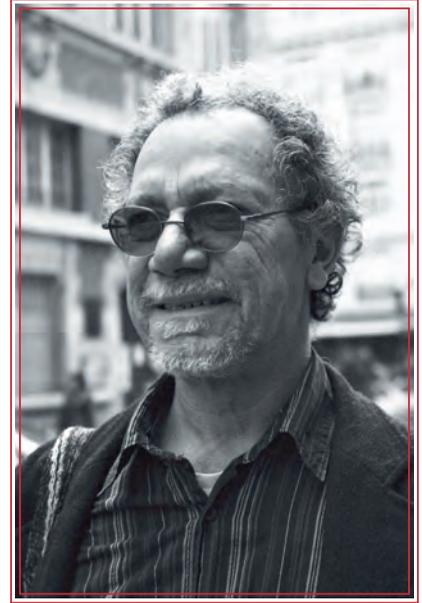
Senosiain®

ESMI-01A-20
No. de entrada: 21330020C3041

la clase media en Perú, capturando, con maestría, la esencia de la condición humana. Su prosa sobria y elegante, junto con su aguda observación social, le han ganado un lugar especial en el corazón de los lectores y críticos.

Julio Scherer García (1926-2015). Este periodista y escritor mexicano es una figura icónica en el periodismo latinoamericano. Fundador de la influyente revista *Proceso*, Scherer fue conocido por su compromiso con la verdad y la libertad de expresión. Sus libros, entre ellos, *Los presidentes* (1986) y *La terca memoria* (2007), ofrecen una visión crítica y profunda de la política y la sociedad mexicana, consolidándolo como una voz fundamental en la literatura de no ficción.

Julio Olaciregui (1951-). Este colombiano, nacido en Barranquilla, es un escritor que combina elementos del realismo mágico con un estilo único que refleja la rica herencia cultural de su tierra natal. Entre sus obras, podemos citar *Vestido de bestia* (1980), *Los domingos de Charito* (1986), *Trapos al sol* (1991) y *Dionea* (2005). También, adaptó, para el cine, *La mansión de Araucaíma*, relato de Álvaro Mutis, que fue filmado, luego, por el director colombiano Carlos Mayolo. Ha ejercido el periodismo en Colombia (*El Heraldo*, *El Espectador*) y París (AFP), donde estudió literatura y donde reside desde 1978.



Julio Olaciregui

Julio Llamazares (1955-). Es un destacado escritor y periodista español, nacido en Vegamián, León. Su obra literaria se caracteriza por una profunda conexión con la naturaleza y el mundo rural, al igual que por un estilo poético y evocador. Su narrativa aborda temas como la memoria, el desarraigo y la pérdida, a menudo, reflejando su propia experiencia de ver a su pueblo natal desaparecer bajo las aguas. Entre sus obras más conocidas, se encuentran las novelas *Luna de lobos* (1985) y *La lluvia amarilla* (1988). Llamazares, también, ha publicado poesía, ensayos y crónicas de viajes, destacándose su capacidad para capturar la belleza y la tragedia de la vida rural.

Aunque parece común, el nombre Julio está muy presente en la literatura mundial, a través de diversos escritores que, cada uno, con su estilo y contexto, han contribuido a la riqueza cultural y literaria de sus respectivas épocas.

Es evidente que este nombre ha sido portador de un talento literario excepcional. Estos autores no sólo comparten un nombre, también, una pasión por las palabras y una habilidad para explorar las profundidades de la experiencia humana, enriqueciendo el panorama literario con sus diversas perspectivas y estilos.

Así, el legado de los escritores llamados Julio sigue vivo, inspirando a nuevas generaciones a descubrir y valorar la magia de la literatura. R



Julio Llamazares

NUEVO

Xaraban[®]

Rivaroxabán

el inhibidor del factor Xa de la coagulación

- **Rápida acción** anticoagulante.^{1,2}
- **Eficaz** reducción de eventos tromboembólicos.¹
- En **prevención y tratamiento**, versatilidad anticoagulante.¹



Descargue la IPP



Referencias: 1. Liomont. Información para prescribir amplia Xaraban[®] Rivaroxabán Tabletas.
2. Berkovits A., Mezzano D., Nuevos anticoagulantes orales; actualización. Rev Chil Cardiol. 2017; 36 (3): 254-263
Reporte las sospechas de reacción adversa al correo: farmacovigilancia@liomont.com.mx o en la página de internet: www.liomont.com.mx
INFORMACIÓN EXCLUSIVA PARA PROFESIONAL DE LA SALUD
XARABAN[®] TABLETAS 10, 15, 20 mg Reg. Núm. 188M2023 SSA IV
Aviso de Publicidad Núm.: 2309072002C00105

línea **cardiometabólica**



Museo de Antropología, símbolo de identidad

Por Hedy Hernández

El museo tiene sus raíces en el año de 1822, cuando Lucas Alamán estableció un Conservatorio de Antigüedades y un Gabinete de Historia Natural en los salones de la Real y Pontificia Universidad de México. En 1825 se unieron y se convirtieron en el Museo Nacional Mexicano,

En 1865, Maximiliano de Habsburgo le asignó un espacio propio en un palacio que había funcionado como casa de acuñación de dinero durante la época colonial en la actual calle de Moneda, en lo que ahora es el Museo Nacional de las Culturas.

Durante los últimos años del siglo XIX, Porfirio Díaz mostró un interés personal en la arqueología, y el 16 de septiembre de 1887 inauguró, dentro del mismo Museo, el Salón de Monolitos; un área dedicada a exhibir las esculturas de gran formato que habían permanecido durante años en el patio, y a las que pronto se fueron sumando muchas más, como la Piedra del Sol que fue trasladada desde la catedral o la Chalchitlicue desde Teotihuacán.

En 1909, las colecciones de anatomía comparada, botánica, geología, mineralogía, paleontología,

MUSEO NACIONAL DE

OPTIMIZA TUS EVENTOS

En cada lugar encontrarás un toque especial para tus reuniones de negocios, familiares y sociales

Reserva: (55) 5209 1717 ext.2415 y 2401 • coordinaciongrupos2@hotelesmision.com.mx



hotelesmision.com.mx • Siguenos en   

teratología y zoología fueron llevadas al Museo Nacional de Historia Natural; por lo que el recinto de Moneda cambió su nombre a Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía y así se mantuvo por más de 30 años.

Por decreto presidencial, el 3 de febrero de 1939 se creó el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH).

Para 1940, por petición del presidente Lázaro Cárdenas, el Castillo de Chapultepec se convirtió en el Museo Nacional de Historia, lo que provocó que todas las piezas posteriores a la época colonial se mudaran a ese espacio. Desde entonces al recinto que alberga las colecciones arqueológicas y etnográficas más importantes de México se le llamó Museo Nacional de Antropología, para indicar su contenido y temática.

Con la creciente colección, surgió la necesidad de un nuevo espacio. Jaime Torres Bodet, secretario de Educación Pública, le asignó el proyecto de esta obra maestra a Pedro Ramírez Vázquez, uno de los arquitectos mexicanos más importantes de esa época, junto con los arquitectos Ricardo de Robina, Rafael Mijares y Jorge Campuzano Fernández.

La construcción comenzó en febrero de 1963 y se inauguró el 17 de septiembre de 1964. Con este motivo, la Secretaría de Educación Pública (SEP) le encargó al compositor Carlos Chávez la creación de una pieza musical que se tituló "Resonancias" y fue estrenada el mismo día de la inauguración.

El inmueble se erigió utilizando materiales como acero, concreto, mármol, aluminio y cristal, y es considerado un clásico de la arquitectura de museos.

Edificado sobre una superficie de 70 mil m², tiene 45 mil m² de construcción, de los cuales 30 mil corresponden a las áreas de exhibición, y los demás están destinados al área académica, biblioteca, talleres de restauración, de conservación, de montajes de dioramas, almacenes y bodegas. Cuenta con 35,700 m² de áreas descubiertas que incluyen el patio central, la plaza de acceso y algunos patios hundidos a su alrededor.

A diferencia del estándar europeo de grandes galerías y pasillos, el diseño del museo fue inspirado en el Cuadrángulo de las Monjas en Uxmal, creando una secuencia de salas alrededor de un patio central,

La plaza de acceso se abre al atrio principal con una enorme explanada con ventanales de cristal, la cual conecta al vestíbulo. La fachada destaca por el relieve sobre mármol blanco de la insignia nacional, el águila y la serpiente, esculpida por el artista José Chávez Morado.

El patio central es el corazón del museo, y es aquí donde se encuentra la emblemática fuente de 17 metros de altura en forma de paraguas que cubre una superficie de 82.06 por 54.42 metros, decorada con motivos prehispánicos en bronce diseñada por el escultor José Chávez Morado.

La celosía, ubicada en la planta alta al interior del patio, fue diseñada en aluminio anodizado por Manuel Felguérez donde reinterpreta una serpiente geometrizada.

El vestíbulo está diseñado para orientar a los visitantes y distribuirlos hacia las diferentes áreas, con un promontorio central que se utiliza para exposiciones periódicas.

El museo está organizado en 22 salas de exposición permanente, dos salas de exposiciones temporales, tres auditorios y una biblioteca, distribuidos en dos plantas del edificio.

- **Planta baja:** Salas dedicadas a la arqueología de México, que presentan la historia prehispánica del país desde la época de los cazadores-recolectores hasta las grandes civilizaciones mesoamericanas.
- **Salas 1 a la 12:** Introducción a la Antropología, Poblamiento de América, Preclásico en el Altiplano Central, Teotihuacán, los Toltecas y su época, Mexica, Culturas de Oaxaca, Culturas de la Costa del Golfo, Maya, Culturas de Occidente, Culturas del Norte y Pueblos Indígenas de México hoy.

- **Planta alta:** Dedicada a la etnografía, muestra la diversidad cultural de los pueblos indígenas actuales de México.
- **Salas 13 a la 24:** Incluyen las culturas de Gran Nayar, Otomame, Sierra de Puebla, Culturas de la Costa del Pacífico, Purépecha, Golfo de México, Maya de Chiapas, Oaxaca, Culturas del Desierto, Culturas de las Sierras, Culturas de Guerrero y una sala de Exposiciones temporales.

Cada sala del museo alberga piezas representativas de las culturas y periodos que exhiben, las más destacadas son:

1. **Monolito de Tláloc:** Esta imponente escultura representa al dios del agua.
2. **Cabezas Colosales Olmecas:** Ubicadas en la Sala de las Culturas del Golfo, son representativas de la cultura olmeca y son un misterio debido a su tamaño y antigüedad.



Colosal cabeza olmeca precolombina

3. **Tumba de Pakal:** Una réplica de la tumba del gobernante maya Pakal, encontrada en Palenque, Chiapas, con ricos detalles y jeroglíficos. Se encuentra en la Sala Maya.
4. **Atlante de Tula:** Estas figuras antropomorfas provienen de la antigua ciudad de Tula y representan guerreros toltecas.
5. **Máscara del Dios Murciélago:** Descubierta en Monte Albán, esta máscara de jade es asociada con el inframundo y la muerte. Se encuentra en la Sala Oaxaca.
6. **Disco de la Muerte de Teotihuacán:** Escultura relacionada con el sacrificio humano y la muerte del Sol, encontrada en Teotihuacán.
7. **Monita de Obsidiana:** Vasija con forma de un mono, destacada por su complejo tallado y pulido, ubicada en la Sala Mexica.
8. **Coyolxauhqui:** Escultura de la cabeza cercenada de la diosa Coyolxauhqui, hermana de Huitzilopochtli, ubicada en la Sala Mexica.
9. **Piedra del Sol, también conocida como el Calendario Azteca:** Es la pieza más icónica del Museo Nacional de Antropología.

Considerada el corazón del museo, este monolito es fundamental para entender la cosmovisión mexicana. Mide más de 3.6 metros de diámetro y pesa más de 24 toneladas. Sus relieves, como el disco que representa el Quinto Sol, resumen las ideas que la cultura mexicana tenía sobre el espacio y el tiempo, convirtiéndola en una pieza clave para la comprensión de esta civilización. Fue descubierta de manera accidental el 17 de diciembre de 1790 en la Plaza Mayor, actual Zócalo de Ciudad de México, cerca del Palacio Nacional. Originalmente, la pieza se entregó a los responsables de la Catedral Metropolitana, donde se exhibió al aire libre. En agosto de 1791, el virrey Revillagigedo decretó medidas para garantizar su conservación. Posteriormente, en 1885, se trasladó la piedra al Museo Nacional, ubicado en ese entonces a un lado de Palacio Nacional, en la calle de Moneda, para protegerla de las inclemencias del tiempo. Finalmente, en 1964, fue llevada al recién inaugurado Museo Nacional de Antropología en el Bosque de Chapultepec. El traslado fue un evento notable: la escultura fue movida sobre una plataforma de cemento y acero sostenida por 16 ruedas, mientras se entonaban "Las golondrinas" en su honor.

Estas son sólo algunas de las muchas piezas fascinantes que

alberga el museo. Cada una de ellas cuenta una historia única y es un testimonio de la rica historia y diversidad cultural de México.

La Biblioteca Nacional de Antropología e Historia (BNAH), tiene sus orígenes en la creación del Museo de Historia Natural en 1790, cuando se reunió una biblioteca con libros decomisados al jesuita Lorenzo Boturini, quien fue expulsado de Nueva España en 1764. A lo largo del siglo XIX, la biblioteca creció mediante adquisiciones especiales y la expansión de su acervo.

Durante el siglo XIX, Francisco del Paso y Troncoso, integró al acervo documental archivos importantes como los de la Inquisición de México, la Compañía de Jesús y el Hospital Real de Naturales. En 1910, Justo Sierra contribuyó a la sistematización y enriquecimiento del acervo.

En el siglo XX, las gestiones de Antonio Pompa y Pompa fueron cruciales, incluyendo una nueva sistematización del acervo alineada con los estándares de la Biblioteca del Congreso de Washington, Estados Unidos. En 1964, la biblioteca recibió el nombre de "Biblioteca Nacional de Antropología e Historia Dr. Eusebio Dávalos Hurtado", en honor al destacado antropólogo mexicano.

El acervo de la BNAH es de aproximadamente 400 mil volúmenes que abarcan desde códices mesoamericanos y coloniales del siglo XVI incluidos el Códice Boturini o Tira de la Peregrinación, así como el Códice Badiano, hasta colecciones especiales y un fondo conventual proveniente de las bibliotecas de las órdenes religiosas de la Nueva España.

- **Colección Testimonios Pictográficos:** Incluye códices mesoamericanos y coloniales, como el Códice Boturini o Tira de la Peregrinación.
- **Archivo Institucional:** Preserva la información administrativa emitida por el Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- **Archivo Histórico:** Contiene archivos importantes como los de la Inquisición de México y la Compañía de Jesús.
- **Fototeca:** Resguarda fotografías históricas, incluyendo el Fondo Conventual, con más de 28 mil volúmenes que datan de los siglos XVI al XIX.
- **Fondo Reservado:** Protege incunables europeos y libros impresos desde el siglo XVI hasta la primera mitad del siglo XX.
- **Hemeroteca Histórica:** Custodia una valiosa colección hemerográfica del siglo XVIII al XX, incluyendo periódicos de los diferentes estados de la república.
- **Mapoteca:** Contiene cartas geográficas, principalmente de México.
- **Micropelícula:** El archivo histórico en micropelícula es uno de los acervos históricos más importantes a nivel nacional.

- **Publicaciones Periódicas:** La colección está conformada por más de 6,000 títulos y de 250,000 fascículos de revistas, tanto nacionales como internacionales.

El Museo Nacional de Antropología es uno de los museos más grandes del continente y el más importante de toda Latinoamérica. Constituye uno de los principales sitios de interés turístico de México atrayendo cada año a más de dos millones de visitantes. 

Museo Nacional de Antropología

Av. Paseo de la Reforma y
Calzada Gandhi s/n
Col. Chapultepec Polanco
Alcaldía Miguel Hidalgo
C.P. 11560, México, Ciudad
de México.

Abierto de martes a domingo,
de 9:00 a 18:00 horas.

La entrada general tiene un
costo de \$95.00



Xochipilli, "Señor de las flores"

Vuelve a lo seguro con



#GenéricosExcepcionales®



VIEJAS ENFERMEDADES, NUEVOS BROTES

El regreso de infecciones que se creían controladas, como el sarampión, la poliomielitis y la difteria, generan preocupación mundial

Por Moisés Zúñiga M.

En las últimas décadas, la humanidad ha celebrado la erradicación de numerosas enfermedades gracias a los avances en la medicina y la vacunación masiva. Sin embargo, en los años recientes, el mundo ha sido testigo de un resurgimiento preocupante de algunas de estas afecciones que ya se consideraban controladas o, incluso, erradicadas.

Este fenómeno es alarmante, porque plantea serios desafíos para la salud pública global, pero, también, pone de relieve la necesidad de mantener esfuerzos constantes en la vigilancia, prevención y control.

Las razones del resurgimiento

Las vacunas han sido una de las herramientas más efectivas en la lucha contra enfermedades infecciosas. A través de la inmunización, se ha logrado reducir significativamente la incidencia de muchos padecimientos mortales y debilitantes. Por ejemplo, la vacunación contra el sarampión ha salvado millones de vidas, y la erradicación de la viruela, en 1980, es uno de los mayores logros de la salud pública. Pero, entonces, ¿qué está sucediendo?

Para diversos expertos en el área, existen factores que han sido clave para el resurgimiento, como la disminución de la cobertura de vacunación, ya que, en algunos lugares, ésta se ha reducido debido

a la complacencia y la falsa sensación de seguridad provocadas por el éxito de las campañas de vacunación previas. Cuando las tasas de vacunación caen por debajo del umbral necesario para la inmunidad de grupo, las enfermedades pueden reaparecer. Además, se considera que las desigualdades en el acceso a la salud, también, impiden la distribución efectiva de vacunas, dejando a muchas poblaciones vulnerables.

Otro factor son los movimientos antivacunas, que han ganado terreno en muchas partes del mundo, alimentados por teorías de conspiración y desconfianza hacia la ciencia y el gobierno. Esto ha llevado a un aumento en el número de personas que se niegan a vacunarse a sí mismas y a sus hijos, lo que contribuye directamente al resurgimiento de enfermedades

Ejemplos de enfermedades que están resurgiendo

Algunos ejemplos significativos de padecimientos que están volviendo a brotar en diferentes partes del mundo incluyen el **sarampión**, una enfermedad altamente contagiosa de la que ya se han reportado varios casos. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), se estima que, en 2022, hubo 136 mil fallecimientos por sarampión en todo el mundo; en su mayoría, niños menores de cinco años no vacunados o que no habían recibido la pauta completa.



Otra enfermedad es la **poliomielitis**, que, aunque está cerca de ser erradicada, sigue habiendo brotes en algunos países debido a la interrupción de las campañas de salud y la resistencia a la vacunación en ciertas comunidades. La Organización Panamericana de la Salud (OPS) ha reiterado, en la actualización epidemiológica del 2023, el riesgo de resurgimiento de la enfermedad en la región debido a las bajas coberturas de vacunación, que, en 2021, llegaron al 80 % con las tres dosis de vacuna antipoliomielítica, una cifra muy inferior al 95 % recomendado por la OPS.

También, la **difteria** ha resurgido en varias regiones, igualmente, en áreas con baja cobertura de vacunación. La Fundación iO, una organización científica dedicada al estudio y control de las enfermedades infecciosas en el planeta, señala que, en 2023 y hasta el 12 de febrero de 2024, se notificaron 170 casos de esta afección en Europa.

Otro ejemplo emblemático es la **viruela**, que fue declarada erradicada en 1980 gracias a la vacunación masiva; sin embargo, en 2022 se detectaron dos casos en Reino Unido, lo que generó alarma en la comunidad internacional.

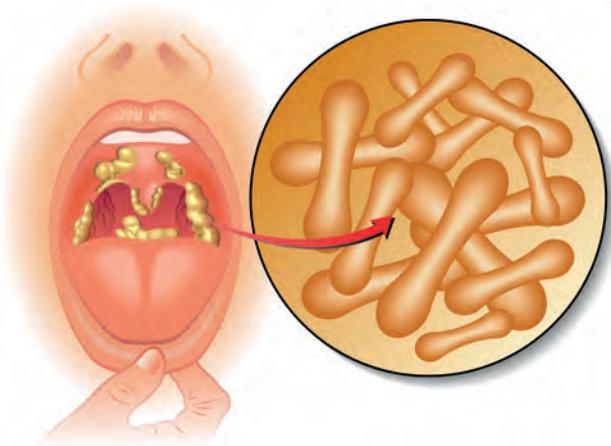
¿Qué se puede hacer?

Sin duda, la respuesta al resurgimiento de estas enfermedades requiere un enfoque multifacético, que incluya estrategias como:

- **Fortalecer los programas de vacunación**, asegurando que todas las personas tengan acceso a las vacunas. Esto incluye la implementación de campañas masivas de aplicación y la mejora de las infraestructuras de salud.
- **Educar y concientizar**, para combatir la desinformación. Las autoridades de salud deben trabajar para convencer al público sobre la seguridad y eficacia de las vacunas.
- **Implementar políticas de salud a través de la colaboración global**. La OMS y otras organizaciones

internacionales deben coordinar esfuerzos para monitorear brotes, evitar la propagación, distribuir vacunas y apoyar a los países en desarrollo.

- **Continuar con la investigación**, para mejorar las vacunas y tratamientos existentes, y desarrollar nuevas opciones. Además, se deben investigar métodos más efectivos para la distribución y administración de vacunas en áreas remotas y conflictivas.



Difteria

El resurgimiento de padecimientos que se consideraban erradicados es un recordatorio de que la lucha contra la enfermedad nunca termina y que la vacunación sigue siendo una herramienta esencial para la salud pública, y es responsabilidad de todos asegurar que su cobertura sea amplia y efectiva.

Sólo a través de esfuerzos coordinados y sostenidos se podrá prevenir el retorno de estas enfermedades y proteger las vidas de millones de personas en todo el mundo. *R*



CONTROLE SU ESTRÉS, ANSIEDAD Y DEPRESIÓN, DE FORMA NATURAL



AVENJOUR Y AVENUIT SON TINTURAS ARTESANALES, CIENTO POR CIENTO NATURALES, DISEÑADAS Y ELABORADAS PERSONALMENTE POR UN EXPERIMENTADO HERBALISTA CERTIFICADO EN LOS ESTADOS UNIDOS.

CON BASE EN LA PRECIADA Y AMPLIAMENTE ESTUDIADA AVENA SATIVA L., AVENJOUR Y AVENUIT EJERCEN SU EFECTO TRANQUILIZANTE SIN INTERACTUAR CON MEDICAMENTOS NI SUPLEMENTOS, Y SIN CAUSAR ADICCIÓN.



HAGA SU PEDIDO POR WHATSAPP
AL (55) 4855.5476 Y RECÍBALO
EN SU CASA, SIN COSTO ADICIONAL.

Vacunación en México contra el sarampión

En nuestro país, la administración de la vacuna contra esta enfermedad comenzó en 1970. En 1998, fue reemplazada por la vacuna triple viral, la cual ofrece protección contra el sarampión, la rubéola y la parotiditis.

No obstante, en los últimos 15 años, la cobertura de vacunación no ha sido suficiente para alcanzar niveles óptimos, dejando a un gran número de jóvenes sin la protección adecuada contra estas enfermedades, particularmente el sarampión.

VITERNUM

Es el estimulante fisiológico del apetito

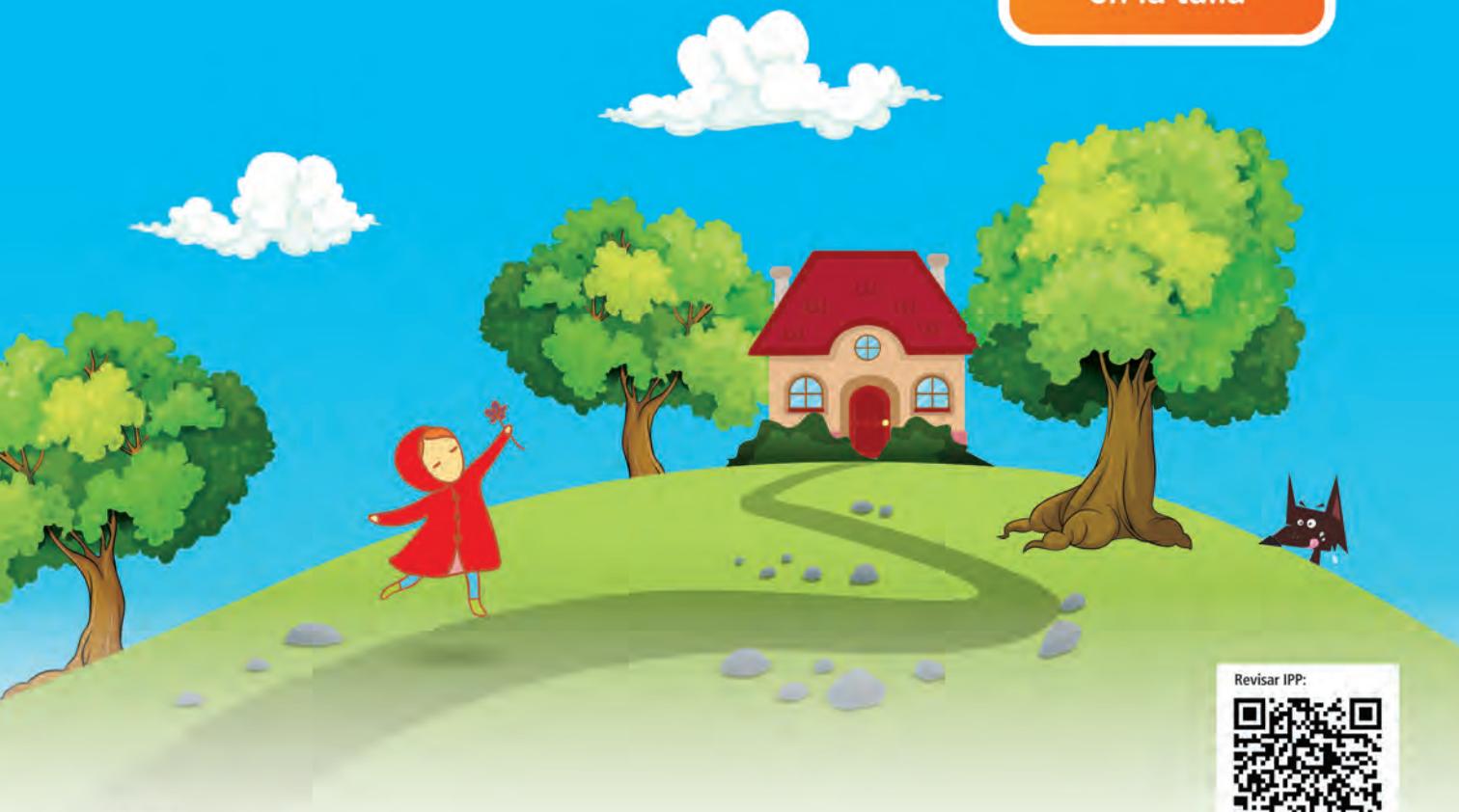


El niño gana peso entre los 30 y 60 días

Mejora el estado nutricional del niño con desnutrición

Facilita el aumento en la talla

Con **VITERNUM** el niño mejora el apetito y la tensión materna disminuye sustancialmente, rompiendo el círculo vicioso del niño que no come.



VITE-01A-19
NO. DE ENTRADA: 173300202C4471

Revisar IPP:



Paulina Abascal

La dulce inspiración de la gastronomía mexicana

Por Cinthya Tovar

En el vibrante y diverso panorama gastronómico de América Latina, pocas figuras destacan con la luminosidad y el impacto de Paulina Abascal. Con más de tres décadas deleitando paladares, inspirando hogares y trascendiendo fronteras a través de sus libros y programas televisivos, esta chef repostera mexicana ha conquistado los corazones de quienes buscan en la cocina una experiencia no sólo de sabor, sino, también, de alegría y pasión.

Una dulce chef

Nacida en la capital mexicana, en 1972, sus inicios en la cocina se remontan a su infancia, cuando experimentaba con los ingredientes y los sabores, de manera empírica.



Lurmivi

Simple, seguro y eficaz

Triple
combinación
a base de:

Fluconazol
Tinidazol 
Clindamicina

Para infecciones
cérvico-vaginales
mixtas.

2 tabletas
cada 12 h,
UN SOLO DÍA.



LURM-01A-17 | NO. DE ENTRADA: 173300202C0216

Revisar IPP:



Itra 

Senosiain®

Tras una formación en hotelería y una especialización en Europa, su carrera despegó, trabajando en reconocidas panaderías y pastelerías, antes de convertirse en una de las figuras más influyentes de la gastronomía mexicana, reconocida actualmente como 'La chef pastelera de México'.

Además de su talento culinario, Paulina Abascal ha incursionado en la escritura y el diseño, colaborando con marcas de renombre y creando su propia línea de productos, los cuales se pueden encontrar en sus diferentes tiendas físicas y online. Su creatividad infinita se refleja en cada proyecto que emprende, desde la creación de libros galardonados hasta la organización de eventos memorables, con sus exquisitos postres.

Reconocida con múltiples premios y distinciones, como el Barbie Award y la Medalla de Oro de la Academia Culinaria de Francia, Paulina Abascal es mucho más que una chef repostera; es una verdadera embajadora de la gastronomía mexicana. Su pasión y su dedicación son un recordatorio constante de que los sueños pueden hacerse realidad y de que el amor por la cocina puede trascender barreras culturales y geográficas.

Pero más allá de sus logros profesionales, la esencia de Paulina Abascal radica en su personalidad. Con una sonrisa que irradia dulzura y una energía contagiosa, esta apasionada chef no sólo conquista los paladares, sino, también, los corazones de quienes tienen el placer de conocerla; su carisma y su capacidad para inspirar a otros a seguir sus sueños la convierten en un verdadero ejemplo de determinación y superación.

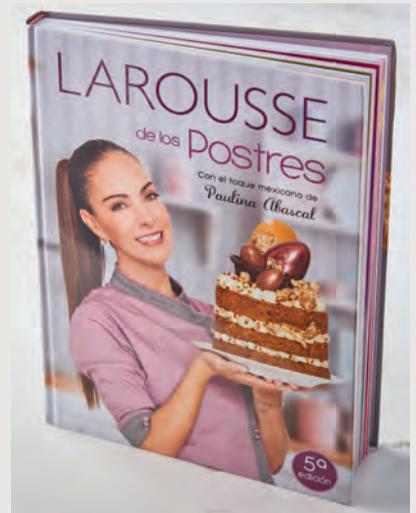
Sus deliciosos libros



“¡La comida es un acto de amor! Y en mis libros, quiero plasmar un legado de mi amor por la cocina, mis ganas de endulzarle la vida a la gente y la pasión por vivir”.



Larousse de los postres: Es un recetario de repostería y pastelería; una de las obras en nuestro idioma más completas en este tema. En 2009, ganó el premio como mejor libro de postres en español, en la decimoprimer edición anual de Libros Latinos en Nueva York, así como el premio Gourmand, por mejor libro de postres en México.



Larousse Dulces Besos: La chef presenta más de 40 recetas de postres, desde clásicos tradicionales hasta creaciones innovadoras, incluyendo preparaciones heladas, tibias, con frutos secos, chocolate, etcétera; todas ellas, acompañadas de sus consejos expertos y técnicas de repostería.

Larousse Dulces Besos para niños: Es un libro de recetas de galletas, pasteles, dulces y panes para que los infantes las puedan hacer con la supervisión de un adulto. Contiene una variedad de preparaciones para todos los gustos y ocasiones especiales, para poder introducir a los pequeños en el mundo de la repostería, de manera creativa, fácil y cautivadora.

Larousse Postres de ensueño: Este libro se centra en la tendencia de los postres clásicos hasta los más modernos, siendo una recopilación de sus mejores preparaciones. Abascal presenta recetas detalladas y técnicas para elaborar estas delicias, de manera profesional, añadiendo su toque distintivo de elegancia y sofisticación.

El tratamiento que *Si* harías



Arrugas

Marcas y cicatrices de acné

Tonalidades de la piel

Telangiectasias (venas rojas)

Envejecimiento

Poros dilatados

Daño solar

Líneas de expresión

Flacidez

Rosácea

Celulitis

Estrías



SCARLET[®] SRF
Volumetric Tightening

Devuelve la salud a tu piel

Larousse Postres mexicanos:

Como su nombre lo indica, es un compendio de las recetas de los postres más emblemáticos de nuestro país, desde los dulces más tradicionales hasta pasteles con chocolate de Oaxaca o con ingredientes tradicionales de temporada; siempre, con un toque especial y alta cocina.



Dulces Besos con Thermomix:

Este libro es una colección especial de 63 recetas, explicadas de forma minuciosa. Abascal comparte ideas creativas y consejos para hacer los mejores platillos, que sorprenderán hasta al paladar más exigente.

Su último proyecto es el libro **Celebrando con Paulina Abascal**, de Larousse, que contiene 80 recetas que fusionan lo tradicional con lo innovador, y que no sólo invita a los lectores a experimentar el mundo de la repostería, sino que, también, los guía en la organización de todo tipo de celebraciones memorables, desde la planificación hasta el último bocado. Con procesos, técnicas, ilustraciones cautivadoras y un diseño meticuloso, esta obra se convierte en una guía indispensable para cualquier amante de la buena mesa.

Estos libros no sólo son recopilaciones de recetas, son testimonios del talento y la pasión de Paulina Abascal por la repostería, dejando un legado perdurable en el mundo culinario.

Siendo una figura activa en la escena culinaria, con una carrera de más de 30 años en la industria, actualmente, Abascal cuenta con su propia marca de pasteles, *The Wish Cakes by Paulina Abascal*, y es miembro de Vatel Club de México y de la Academia Culinaria de Francia.

En cada proyecto que emprende, comparte su pasión y experiencia con un alto reconocimiento internacional; su legado trasciende sus creaciones culinarias, siendo un símbolo de inspiración y empoderamiento femenino. Tiene como visión poder ampliar su mercado de auténtica repostería hasta América del Norte, una gran ambición de llegar a la decena de libros publicados y la ilusión de poder continuar trabajando y permanecer activa, haciendo lo que más le apasiona.

“Quiero tener una vida alrededor de mi familia, de mis nietos, el poder tener la tranquilidad de que todo camina más como relojito y, entonces, poder disfrutar más de la vida, de los viajes, de los momentos de comidas deliciosas, con mis hijos, con mis nietos, con mi marido, poder estar un poco más tranquila, pero siempre trabajando”.



En resumen, Paulina Abascal es una fuerza imparable en el mundo de la gastronomía, cuyo legado perdurará en la industria culinaria por generaciones. Su dulzura, su creatividad y su compromiso con la excelencia la convierten en una inspiración para chefs y aficionados por igual, recordándonos que, en la cocina, al igual que en la vida, la pasión es el ingrediente principal del éxito. R

Miel sobre hojuelas, una novela de Gabriela Villazón

En *Miel sobre hojuelas* nos adentramos en las tradiciones y cultura mexicanas, que marcaron la vida de Isabel y la de su familia. Es una novela que retrata la hermosa hermandad entre Isabel y Verónica, cargada de compañerismo, complicidad y admiración, que las ayudó a superar las vicisitudes de sacar a flote una empresa, en la que habían puesto sus ahorros, su trabajo y, sobre todo, su corazón.

La casualidad quiso que, sin pretenderlo, Isabel se embarcara en un lujoso crucero donde conocería a Joseph. ¿Será él el hombre que le habría descrito la adivina? ¿Sería capaz de abandonar el país al que tanto amaba, si él se lo pidiera?



Son historias que se componen de pequeños fragmentos que se van acumulando en la conciencia del lector, encajando poco a poco como un rompecabezas.

Miel sobre hojuelas es un mosaico narrativo que describe, en pasajes, los recuerdos que invaden los sueños de la protagonista... pequeños fragmentos cargados de realidad donde la autora la mezcla de una manera tan sutil, que nos ubica en el contexto.

Una deliciosa novela que se caracteriza por su tono amable y una comicidad ligera, que nos hace leerla con una casi permanente sonrisa en la boca.

**De venta en Amazon,
Gandhi, Casa del Libro y
Librerías El Sótano.**

EJERCICIOS EFICACES PARA ALIVIAR LAS LUMBALGIAS

Por Dra. Sofía Ramírez



Una de las principales causas de consulta en las unidades de salud es la lumbalgia, la cual se caracteriza por dolor o malestar en la zona lumbar; éste se localiza, generalmente, en el pliegue inferior de la zona glútea, con o sin irradiación a una o a ambas piernas; sin embargo, también, pueden verse involucradas otras estructuras osteomusculares y ligamentarias, con o sin limitación funcional. Se trata de una lumbalgia aguda cuando el dolor tiene una duración menor a los tres meses; y crónica, cuando sobrepasa este tiempo. En ambos casos, la lumbalgia puede llegar a causar incapacidades severas.

Aproximadamente, entre el 60 y 70 % de la población adulta experimentará episodios de dolor lumbar en algún momento de su vida, lo que puede dificultar la realización de las actividades diarias, provocar incapacidades laborales y mayor costo en los distintos sistemas de salud.

En la mayoría de los casos, el dolor de espalda puede ser manejado por el médico de primer nivel de atención, y sólo un 10 % puede requerir la valoración de un médico especialista; esto se debe a que hasta el 90 % de los casos de lumbalgia son inespecíficos. Por lo regular, no está indicado el reposo absoluto, ya que, en ciertas ocasiones, puede exacerbar el dolor lumbar, dejando a la persona incapacitada para realizar sus actividades cotidianas.

Por tal motivo, una de las principales recomendaciones es continuar con la actividad física, la cual dependerá de si las molestias la permiten. Si, por alguna situación, es necesario el reposo en cama, éste debe ser lo más breve posible; no se recomiendan más de dos días, ya que, **por cada día que se pasa en cama, hay una disminución del 2 % en la fuerza muscular.**

Para el tratamiento de dolor lumbar, **se aconseja realizar ejercicios de estabilidad segmentaria de la columna**, los cuales son útiles para reducir tanto la intensidad del dolor como el deterioro funcional.

Estos son algunos ejemplos de ejercicios para fortalecimiento de:

La región lumbopélvica: Se debe apretar el abdomen, contraer los glúteos y hacer que éstos se despeguen del suelo, a una distancia de 1 a 2 cm, y poner firme la columna lumbar. Mantener cinco segundos y volver a la posición inicial.

Los músculos abdominales inferiores: Se deben flexionar los miembros inferiores, llevando las rodillas al pecho y mantener por cinco segundos; posteriormente, regresar a la posición inicial.

Los músculos abdominales superiores: Elevar la parte superior del tronco, a, aproximadamente, 25 cm, mantener la posición por tres segundos y, posteriormente, regresar a la postura inicial.

Los músculos oblicuos: Para la estabilidad de la columna, es necesario fortalecer los músculos oblicuos del abdomen, y esto se logra al dirigir el hombro de un lado hacia la rodilla contralateral, mantener por tres segundos y volver a la posición inicial. Repetir el ejercicio con el lado contrario.

Ejercicio de puente: Elevar la pelvis, extendiendo ambas caderas hasta alinear los muslos con el tronco; mantener la posición por cinco segundos y regresar a la postura inicial.

Extensión de tronco: Colocarse boca abajo, con una almohada en el abdomen; posteriormente, extender el tronco en bloque, desde la cintura hasta colocarlo en la misma línea que los miembros inferiores, con la cabeza alineada con el tronco, y mantener por cinco segundos; después, hay que volver a la posición de reposo.

Elevación de pierna extendida: Acostarse de lado y elevar la pierna libre, unos 20 a 30 cm. Mantener cinco segundos y volver a la posición inicial; posteriormente, voltearse y repetir con la otra pierna.



Para músculos abdominales inferiores



Para músculos abdominales superiores



Para músculos oblicuos



Ejercicio de puente



Extensión de tronco

Estiramiento lumbosacro en suelo: Flexionar las rodillas y las caderas hasta sentarse sobre los talones, flexionando, a la vez, el cuello, y colocar los brazos hacia delante. Es recomendable mantener la postura, de 10 a 30 segundos, según la resistencia de cada persona, y, posteriormente, volver a la posición inicial.

Ejercicio gato-camello: Apoyar rodillas y manos en el piso; luego, arquear la columna hacia arriba, flexionando el cuello. Mantener por cinco segundos. Una vez terminado el ejercicio, se procede a arquear la columna hacia abajo, extendiendo el cuello y nuevamente mantener por cinco segundos.

Ejercicio de elevación brazo-pierna alternativa: Colocarse en la misma posición que el ejercicio anterior; sólo que, aquí, se debe elevar el miembro superior hasta mantenerlo horizontal. Sostener por cinco segundos y volver a la posición inicial. Posteriormente, elevar el miembro inferior del lado contrario. Mantener cinco segundos y volver a la posición inicial. Repetir con las otras dos extremidades.

Es importante mencionar que lo ideal es que se programen ejercicios de manera individual, ya que cada padecimiento tiene sus propias características y, en algunos casos, el realizar estos movimientos puede suponer un mayor riesgo que beneficio, por lo que se recomienda valorar al paciente, de forma individualizada, e indicar qué ejercicios puede realizar. *R*



Elevación de pierna extendida



Estiramiento lumbosacro en suelo



Ejercicio gato-camello



Ejercicio de elevación brazo-pierna alternativa

DUOFLEX®

Carisoprodol 200 mg / Diclofenaco 50 mg

EL DUO QUE REACTIVA EL MOVIMIENTO

- DUOFLEX® RELAJANTE MUSCULAR CON ACTIVIDAD ANALGÉSICA Y ANTIINFLAMATORIA.¹
- ACCIÓN DUAL, ALIVIA EL DOLOR Y REDUCE LA CONTRACTURA.
- INDICADO EN OTRAS CONTRACTURAS MUSCULARES:¹



DORSALGIAS



CERVICALGIAS



LUMBALGIAS



DOLOR INESPECÍFICO DE ESPALDA

Dosis de Ataque:
2 tabletas cada 12 horas

Dosis de Sostén:
1 tableta cada 8 ó 12 horas



PRIMUS®



Por Moisés Zúñiga M.

Nace Alice Guy-Blaché, pionera del cine

El 1 de julio de 1873, nació, en Saint-Mandé, Francia, esta extraordinaria mujer, cuya influencia en el mundo del cine sería monumental. Fue una de las primeras directoras y productoras de cine, de la historia, una verdadera precursora, cuyo trabajo sentó las bases para el desarrollo del séptimo arte.

Inició su carrera en un momento en que el cine estaba en su infancia. En 1896, con sólo 23 años, dirigió su primera película, *La Fée aux Choux*, un cortometraje de ficción, que es uno de los primeros ejemplos de narrativa cinematográfica, ya que, antes de esto, las películas eran, principalmente, documentales o secuencias de escenas cotidianas.

Con este trabajo, Alice demostró que el cine podía contar historias. Dirigió, produjo y supervisó cientos

de películas, e introdujo efectos especiales y técnicas innovadoras. Su enfoque creativo la llevó a experimentar con el color, el sonido sincronizado y técnicas de cámara complejas mucho antes de que se convirtieran en estándares de la industria.

A pesar de sus numerosos logros, su contribución al cine fue ignorada durante décadas. No obstante, en los últimos años, historiadores y cineastas han trabajado arduamente para restaurar su legado y darle el reconocimiento que merece. **R**



José I Bonaparte es nombrado rey de España

En un hecho inesperado en la historia de ese país, el hermano mayor de Napoleón Bonaparte fue nombrado rey de España, el 7 de julio de 1808, como resultado de la invasión napoleónica y la consecuente abdicación forzada de Carlos IV y Fernando VII. Este evento marcaría el inicio de una etapa convulsa en la historia española, identificada como la Guerra de Independencia.

También conocido como "Pepe Botella", por sus detractores, llegó a España con la intención de implementar cambios modernizadores inspirados en los principios de la Revolución Francesa y el Código Napoleónico. Intentó llevar a cabo una serie de reformas que incluían la abolición de la Inquisición, la eliminación de ciertos privilegios feudales y la introducción de una administración más eficiente y centralizada.

Su reinado estuvo marcado por la fuerte oposición de amplios sectores de la sociedad. La resistencia se manifestó con la formación de juntas locales y regionales que rechazaron la autoridad del nuevo rey y organizaron la lucha armada contra las tropas francesas. Abandonó España en 1813, tras la derrota en la batalla de Vitoria.

Su reinado, aunque breve y controvertido, dejó una huella en la historia española. Las reformas que intentó implementar fueron, en su mayoría, revertidas; sin embargo, sus ideas de modernización y cambio social influenciaron el pensamiento de futuras generaciones. **R**





QUÍTALE EL FILTRO A LA DEPRESIÓN

Es el **antidepresivo con mayor número de indicaciones**¹⁻⁷

Menor riesgo de interacciones farmacológicas⁸

No requiere ajuste de dosis en poblaciones especiales^{1,2}



Para mayor información de Altruline® consulte la IPP escaneando este código QR.

Reacciones secundarias y adversas (muy comunes): Trastornos psiquiátricos: insomnio, trastornos del sistema nervioso: mareos y dolor de cabeza, trastornos gastrointestinales: diarrea y náuseas. El presente no es un listado exhaustivo de efectos adversos. Para mayor información, consultar la IPP.

Referencias: 1. IPP Altruline® Tabletas. 2. IPP Altruline® Cápsulas. 3. IPP Lexapro®. Disponible en: https://www.medicamentosplm.com/Home/productos/lexapro_tabletas/105/101/8379/210 Consultado 14/02/23. 4. IPP Cymbalta®. Disponible en: https://www.medicamentosplm.com/Home/productos/cymbalta_c%C3%A1psulas_de_liberaci%C3%B3n_retardada/50/101/7093/703 Consultado 16/02/23. 5. IPP Luvox®. Disponible en: https://www.medicamentosplm.com/Home/productos/luvox_tabletas/3/103/44487/210 Consultado 14/02/23. 6. IPP Paxil®. Disponible en: https://www.medicamentosplm.com/Home/productos/paxil_tabletas/64/101/9213/210 Consultado 16/02/23. 7. IPP Brintellix®. Disponible en: https://www.medicamentosplm.com/Home/productos/brintellix_tabletas_recubiertas/105/101/60445/222 Consultado 14/02/23. 8. Parissis J, Fountoulaki K, et al. Sertraline for the treatment of depression in coronary artery disease and heart failure, Expert Opinion on Pharmacotherapy, 2007;8:10,1529-1537.

La venta y dispensación de este medicamento requiere receta médica. Material exclusivo para Profesionales de la Salud.

Producto	No. IPP	Registro SSA	No. Autorización	Código VMAP
Altruline® Tab.	22330022130096	339M95 SSA IV	2315052002C00828	ALTR-2023-0017
Altruline® Cáp.	193300415D0184	208M92 SSA IV		



La familia Romanov es asesinada en Ekaterimburgo

Este brutal evento puso fin a más de tres siglos de la dinastía Romanov, cambiando, para siempre, el curso de la historia rusa. El hecho se derivó tras años de descontento social, guerras y crisis económica, que llevaron al zar Nicolás II a abdicar en marzo de 1917.

A finales de 1917, los bolcheviques, liderados por Vladimir Lenin, tomaron el poder mediante la Revolución de Octubre, prometiendo paz, tierra y pan. En un inicio, los Romanov fueron puestos bajo arresto domiciliario y, luego, trasladados a Siberia. Finalmente, en mayo de 1918, fueron llevados a la Casa Ipatiev, en Ekaterimburgo.

La noche del 16 al 17 de julio de 1918, por órdenes del Sóviet Regional de los Urales, la familia fue despertada y llevada al sótano, bajo el pretexto de protegerla de la inminente amenaza de las fuerzas checoslovacas. Así, Nicolás II; su esposa, Alejandra Fiódorovna; sus hijas, Olga, Tatiana,

María y Anastasia; y su hijo, Alexis, junto con sus sirvientes más leales, fueron ejecutados.

Para los bolcheviques, el hecho era un paso necesario para consolidar su poder y eliminar cualquier símbolo de la antigua autocracia. Internacionalmente, la noticia del asesinato causó horror y condena, pero las potencias extranjeras, exhaustas por la Primera Guerra Mundial y sus secuelas, no estaban en condiciones de intervenir. R



Día Internacional del Aguacate

Cada 31 de julio, amantes de la gastronomía de todo el mundo se unen para celebrar esta fecha, dedicada a uno de los frutos más versátiles y nutritivos que existen. Esta festividad resalta la popularidad del aguacate en diversas culturas culinarias, y destaca sus beneficios para la salud y su creciente importancia económica a nivel global.

Conocido científicamente como *Persea americana*, este fruto ha trascendido fronteras y se ha convertido en un ingrediente esencial en cocinas de todo el mundo. Su textura cremosa y sabor suave lo hacen ideal para una amplia variedad de platillos, desde el tradicional guacamole hasta sofisticadas creaciones gourmet.

También, es aclamado por sus beneficios nutricionales, pues es rico en grasas monoinsaturadas, beneficiosas para el corazón. Además, es abundante en vitaminas y minerales esenciales, como la vitamina E, K, C, potasio y ácido fólico.

Su alto contenido de fibra contribuye a una buena digestión y ayuda a mantener niveles saludables de colesterol.

El Día Internacional del Aguacate se celebra de diversas maneras. Restaurantes y chefs suelen presentar menús especiales, destacando este ingrediente. Además, en redes sociales, la celebración se amplifica, con recetas, fotos y videos que muestran la creatividad culinaria de los aficionados. R



NUEVAS
PRESENTACIONES

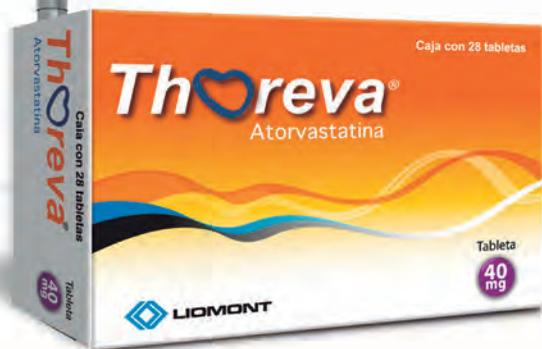
Thoreva[®]

Atorvastatina

MES
a
MES

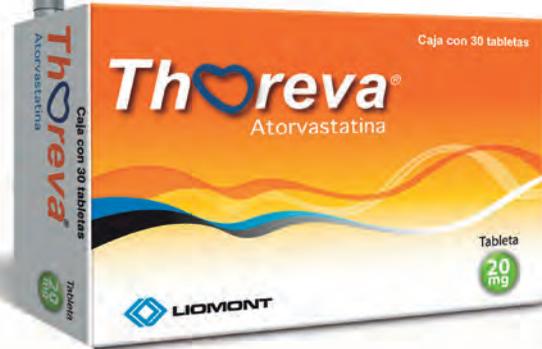
40
mg

Caja con 28 tab.



20
mg

Caja con 30 tab.



Amplia gama de presentaciones

80
mg

Caja con 30 tab.

20
mg

Caja con 30 y 60 tab.

40
mg

Caja con 28 y 56 tab.

10
mg

Caja con 60 tab.

1 vez
al día¹

El Camino Correcto en Dislipidemias

Referencias: 1. Información Para Prescribir Thoreva[®]

Thoreva[®] Tabletas Reg. Núm. 224M2011 SSAIV

Clave de almacén: 8840009 I'23

Aviso de publicidad No: 233300202X0503

Reporte las sospechas de reacción adversa al correo: farmacovigilancia@liomont.com.mx o en la página de internet: www.liomont.com.mx

INFORMACIÓN EXCLUSIVA PARA PROFESIONAL DE LA SALUD



Ópera y tecnología: un encuentro entre lo clásico y lo moderno

Desde producciones en realidad aumentada hasta la integración de inteligencia artificial y robots, la digitalización está cambiando la forma de producir y experimentar la ópera

Por Moisés Zúñiga M.

La ópera, un arte escénico, con siglos de historia, ha experimentado una profunda transformación gracias a la tecnología. Tradicionalmente, ha sido una experiencia que combina música, canto y escenografía en un entorno teatral; sin embargo, en la era digital, este arte ha evolucionado de maneras insospechadas, abriendo nuevas posibilidades para creadores y espectadores por igual.

Contrario a lo que se podría pensar, la implementación de diversas tecnologías, como la realidad aumentada, está abriendo este arte a nuevas audiencias y revitalizando a las existentes.

Así ha irrumpido la tecnología en la ópera

La digitalización no sólo está cambiando cómo se produce y se experimenta la ópera, sino que, también, está ampliando su relevancia en el siglo XXI. Estos casos son sólo una muestra de cómo la ópera se está adaptando a la era digital, sin perder su esencia artística:

La flauta mágica, de Mozart

La empresa Magic Leap colaboró con la Ópera Metropolitana de Nueva York, para crear una experiencia de realidad aumentada (RA) basada en esta pieza musical. Los espectadores, usando dispositivos de RA, podían ver personajes y escenarios virtuales superpuestos en el espacio real del teatro. Esto enriqueció la experiencia visual y atrajo a una audiencia más joven y tecnológica.

Lodestar-duo[®]

Losartán + Amlodipino

Doble eficacia antihipertensiva
Doble organoprotección^{1,2}

Cómoda dosificación:
una sola toma al día



Reg. Núm. 079M2018 SSA IV

Favorece el apego
al tratamiento

La pareja antihipertensiva para toda la vida

Bibliografía:

1. Martell M. Mecanismo de acción de las distintas familias de antihipertensivos. Diabetes Práctica 2016;07(Supl Extr 2):23-8.

2. Basile J. Critical appraisal of amlodipine and olmesartan medoxomil fixed-dose combination in achieving blood pressure goals. Integr Blood Press Control 2010;3:91-104.

Aviso de publicidad No. 193300202C3249

IPP LODESTAR-DUO[®]



Los troyanos, de Hector Berlioz

La Royal Opera House utilizó proyecciones digitales avanzadas para la escenografía de esta obra. Las proyecciones permitieron cambios rápidos de escenario y efectos visuales impresionantes que serían imposibles de lograr con decorados tradicionales.

My square lady, de Frederick Loewe

En esta producción, el Komische Oper Berlin incorporó un robot humanoide, llamado Myon, como parte del elenco. Además de actuar, el robot interactuó con los cantantes y el público, explorando la relación entre la tecnología y las emociones humanas.

Teatro alla Scala, en Milán

Durante la pandemia, este teatro italiano comenzó a transmitir sus producciones en línea, permitiendo a los amantes de la ópera disfrutar de espectáculos de alta calidad desde la comodidad de sus hogares.

Innovaciones clave con la digitalización

Con la tecnología de su lado, la ópera está dando lugar a novedades en diversos aspectos de las producciones. Entre los más destacados, y que ya son una realidad, están los siguientes:

Escenografía. En el pasado, este elemento requería de meses de construcción y un alto costo, pero, ahora, puede ser creada virtualmente, utilizando software de diseño 3D, lo que permite visualizar y ajustar cada detalle antes de que se construya físicamente, ahorrando tiempo y recursos.



Vestuario. Mediante el uso de programas de diseño asistido por computadora (CAD), los diseñadores pueden crear bocetos detallados y simulaciones en 3D de los trajes. Esto permite visualizar cómo se verá el vestuario en diferentes condiciones de iluminación y movimiento antes de que se corte la primera tela.

Caracterización y maquillaje digital. Las técnicas de escaneo facial 3D están permitiendo la creación de prótesis y máscaras perfectamente ajustadas al rostro de los cantantes, mejorando la comodidad y la apariencia de los personajes. El maquillaje digital, utilizado principalmente en producciones cinematográficas y televisivas, está comenzando a encontrar su camino en la ópera, permitiendo cambios rápidos.



Innovaciones en la iluminación y el sonido. Los sistemas de iluminación LED permiten una precisión y variedad de efectos que eran imposibles con las tecnologías tradicionales, ya que ofrecen una paleta de colores mucho más amplia y opciones de programación más sofisticadas. En cuanto al sonido, se ha mejorado la calidad y la distribución del audio en los teatros, asegurando que cada nota y matiz sean escuchados con claridad por la audiencia.



Fosfocil®

El antibiótico de amplio espectro seguro

- **Fosfocil**, ha mantenido su eficacia terapéutica en la mayoría de las bacterias presentes de la consulta diaria.
- **Fosfocil**, ha demostrado hasta el 90% de eficacia clínica y erradicación bacteriológica.

Alcanza concentraciones inhibitorias mínimas (CIMs) necesarias para inhibir el crecimiento de la mayoría de los patógenos incluyendo a bacterias BLEE.



Consulte la IPP



Composición. En este ámbito, las herramientas digitales han facilitado la creación de partituras, permitiendo a los compositores plasmar sus ideas con mayor fluidez y precisión. La edición y corrección de partituras se ha vuelto más eficiente, optimizando el tiempo y esfuerzo dedicados a esta etapa crucial.



Experiencias inmersivas

Una de las fronteras más emocionantes de la tecnología en la ópera es la utilización de realidad virtual (RV) y aumentada (RA), que están empezando a ser exploradas para crear experiencias que trascienden el formato tradicional del teatro. Con la RV, los espectadores pueden sentirse como si estuvieran en el escenario con los artistas, experimentando la ópera desde una perspectiva completamente nueva. La RA, por otro lado, puede superponer elementos digitales en el mundo real, permitiendo interacciones y efectos que enriquecerán la experiencia en vivo.

Si bien la tecnología ha traído innumerables beneficios a la ópera, también, plantea desafíos, pues su integración requiere inversiones significativas y capacitación especializada, lo que puede ser una barrera para teatros más pequeños y compañías independientes. Además, existe el riesgo de que la dependencia excesiva de la tecnología pueda eclipsar los elementos tradicionales que hacen de la ópera una forma de arte única.

Sin embargo, a medida que la tecnología continúa avanzando, es probable que veamos una mayor integración de estas herramientas en la ópera, creando nuevas formas de expresión. *R*

EL APORTE ADECUADO DE **VITAMINA D** ES ESENCIAL PARA LA **SALUD INTEGRAL DE LA MUJER**¹⁻⁴



La deficiencia de **vitamina D** en la mujer es un factor de riesgo asociado con infertilidad, preeclampsia, diabetes gestacional, parto pretérmino y osteoporosis.¹⁻³

Además, la **hipovitaminosis D** pone en riesgo el adecuado aporte al recién nacido, durante la lactancia.^{3,4}



Demus[®]
VITAMINA D3 / 100.000 UI

La **vitamina D3 (colecalfierol)** en monodosis de **100,000 UI** facilita el **apego al tratamiento**, al evitar la toma diaria.⁵

Nota: la administración de 100,000 UI de Colecalciferol durante el embarazo, es bajo supervisión médica.⁵



Referencias: 1. Wei S. Vitamin D and pregnancy outcomes. Current Opinion in Obstetrics and Gynecology. 2014;26:438-447. 2. Pagliardini L, et al. High Prevalence of Vitamin D Deficiency in Infertile Women Referring for Assisted Reproduction. Nutrients 2015;9972-9984. 3. Xia W, et al. Vitamin D deficiency and osteoporosis. International Journal of Rheumatic Diseases 2008;11: 366-373. 4. Gellert S, et al. Breastfeeding woman are at higher risk of vitamin D deficiency than nonbreastfeeding women - insights from the German VitaMinFemin study. International Breastfeeding Journal. 2017;12(19):1-10
5. Información Para Prescribir Demus[®]
No. de SSA: 223300202C1294 Reg. No. 008V2018 SSA IV

Para notificar una sospecha de Reacción Adversa a Medicamentos, escriba a farmacovigilancia@asofarma.com.mx

El virus de la Hepatitis

Esta enfermedad se presenta a través de cinco cepas principales de virus: A, B, C, D y E. Juntas, las hepatitis B y C son la mayor causa de muerte, con 1,4 millones de defunciones al año.

Los virus de la hepatitis infectan e inician respuestas inflamatorias que lesionan el hígado, y provocan los clásicos síntomas de ictericia y secreción de enzimas hepáticas. El virus específico implicado en cada trastorno se puede distinguir por la evolución, la naturaleza y la serología del cuadro.

Estos virus se diseminan con rapidez debido a que las personas infectadas son infecciosas con anterioridad a la aparición de la sintomatología o incluso sin llegar a presentarla en absoluto.

Los virus de la hepatitis A y de la hepatitis B (VHA, VHB) son los representantes clásicos de este grupo, mientras que los virus de las hepatitis C, D, E y G (VHC, VHD [Agente Delta], VHE, VHG) se denominan virus de la hepatitis no A no B (HNANB).

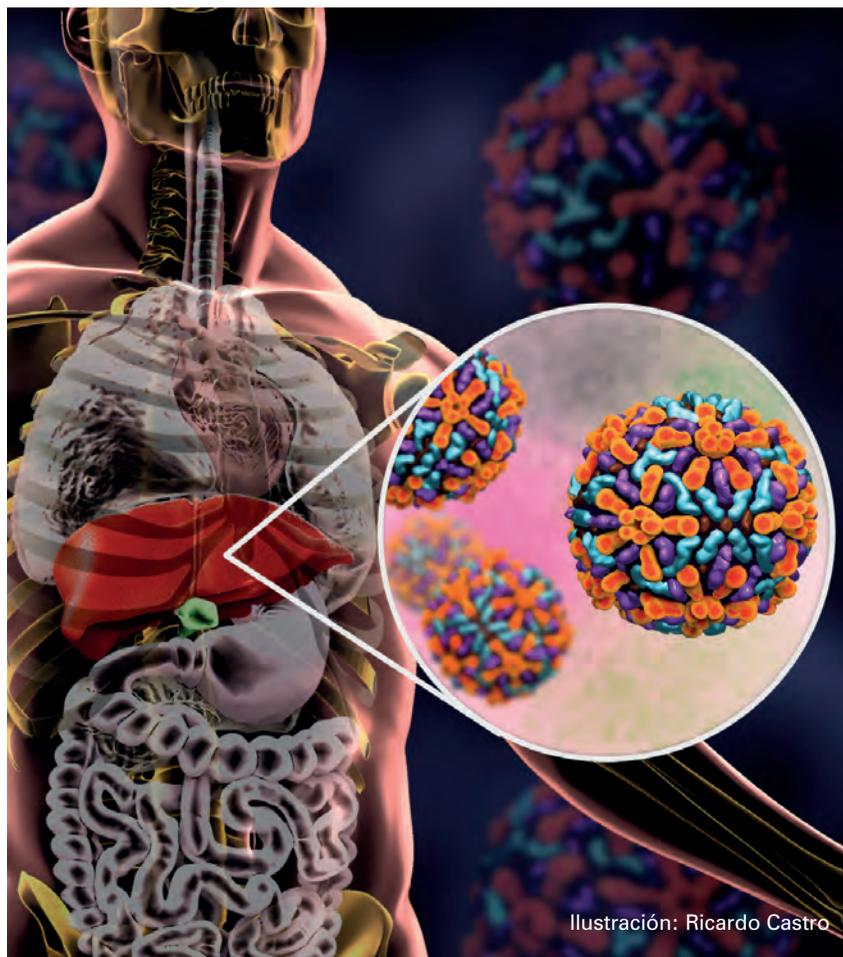


Ilustración: Ricardo Castro

Hepatitis A (VHA)

El virus se replica en los hepatocitos y en las células de Kupffer. En estas células se producen virus que después se secretarán con la bilis y desde ahí llegarán a las heces. El virus se elimina en grandes cantidades con las heces, aproximadamente 10 días antes de que aparezcan síntomas de ictericia o se puedan detectar anticuerpos. El VHA se replica lentamente en el hígado sin producir efectos citopáticos manifiestos. A pesar de que el interferón limita la replicación vírica, se necesitan los linfocitos citolíticos naturales y los linfocitos T citotóxicos para destruir las células infectadas.

Se transmite por vía fecal-oral y suele ser el resultado del consumo de agua contaminada, marisco u otro tipo de alimentos.

Los síntomas aparecen bruscamente entre 15 y 50 días después de la exposición, se intensifican durante 4 a 6 días antes del comienzo de la ictericia y pueden durar hasta 2 meses. Los síntomas iniciales consisten en fiebre, astenia, náuseas, pérdida de apetito, vómitos, dolor abdominal, ictericia, orina oscura (bilirrubinuria) y heces pálidas. Durante el período de ictericia, la intensidad de los síntomas va disminuyendo.

Hepatitis B (VHB)

Este tipo de virus se puede transmitir a través de sangre, saliva, fluidos vaginales, semen, agujas o de madre a hijo.

La infección puede ser de corta duración (el sistema inmunitario elimina el virus en menos de seis meses), que también se llama **aguda**. Algunas personas presentan síntomas de 2 a 5 meses después de la infección.

O bien, si tarda mucho tiempo en desaparecer, se conoce como **crónica**. La infección permanece en el cuerpo porque el sistema inmunitario no puede combatirla; puede durar toda la vida y derivar en insuficiencia hepática, cirrosis y cáncer de hígado. Es posible que algunas personas con hepatitis B crónica no tengan síntomas. Algunas pueden tener fatiga persistente y síntomas leves de hepatitis aguda.

Hepatitis C (VHC)

Esta infección puede causar manifestaciones tanto agudas (de corta duración) como crónicas (de larga duración), y también puede ser mortal.

La infección prolongada se conoce como hepatitis C crónica y no suele presentar síntomas durante muchos años. Los síntomas sólo aparecen cuando el virus daña el hígado lo suficiente como para causarlos. Algunos de los síntomas son sangrados con facilidad, tendencia a la formación de moretones, cansancio, falta de apetito,

ictericia, orina de color oscuro, picazón en la piel, ascitis, hinchazón en las piernas, pérdida de peso, confusión, somnolencia, dificultad para hablar y vasos sanguíneos en forma de araña en la piel.

Se transmite a través del contacto con sangre infectada, lo que puede ocurrir al compartir agujas o jeringas o al no evitar riesgos al practicar ciertos procedimientos médicos, como ocurre al realizar una transfusión de sangre o hemoderivados sin analizar.

Hepatitis D (Agente Delta)

Este virus requiere la presencia del VHB para replicarse: no puede haber hepatitis D en ausencia del VHB. La coinfección por ambos virus se considera la forma más grave de hepatitis vírica crónica, dada su progresión más rápida hacia el carcinoma hepatocelular y el fallecimiento por causas hepáticas.

Relación de la hepatitis B y la hepatitis D

El VHD se conoce como “virus satélite” o “virus incompleto” porque sólo puede infectar a personas que también están infectadas con el virus de la hepatitis B.

- **Superinfección** ocurre cuando alguien que ya vive con el VHB se infecta con el VHD. Esta es la infección más común y presenta una mayor probabilidad de convertirse en una condición crónica y progresar a cirrosis.

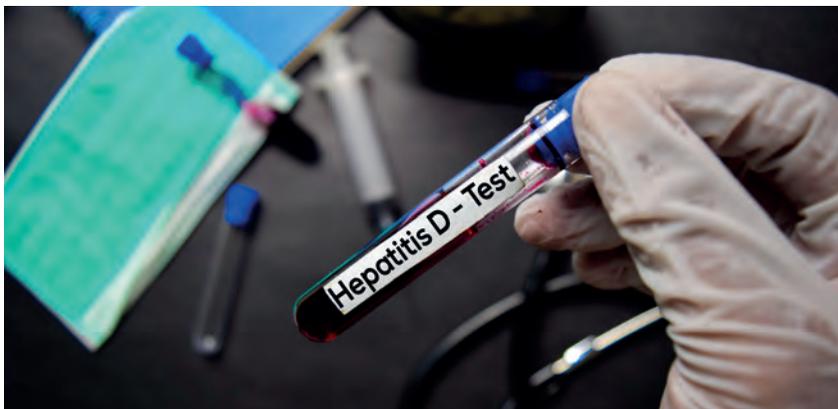
- **Coinfección** se refiere a la infección simultánea de VHB y VHD. Esta es la forma menos común de la infección y generalmente se resuelve por sí sola. Todavía existe la posibilidad de que la coinfección se vuelva crónica.

El factor de complicación de VHD es que acelera la progresión del daño hepático al desarrollo más temprano de descompensación (empeoramiento de los síntomas), cirrosis y, en algunos casos, cáncer de hígado.

La infección simultánea por el VHB y el VHD puede producir hepatitis de leve a grave, con signos y síntomas indistinguibles de los de otros tipos de hepatitis víricas agudas que aparecen entre 3 y 7 semanas después de la infección inicial e incluyen fiebre, fatiga, inapetencia, náuseas, vómitos, coluria, acolia (heces claras), ictericia e incluso hepatitis fulminante. Sin embargo, la recuperación suele ser total, es poco frecuente desarrollar hepatitis fulminante y la hepatitis D crónica es rara.

- **Hepatitis D aguda** – Una infección aguda por VHD es a corto plazo. Los síntomas de esta infección son los mismos o más graves que cualquier tipo de hepatitis viral. En algunas personas, su sistema inmunológico puede resolver esta infección y el virus desaparece.
- **Hepatitis crónica D** – Una infección crónica por VHD es de larga duración debido a que el sistema inmunitario no puede combatir la infección. Las personas con VHB crónica y VHD desarrollarán complicaciones con mayor frecuencia y rapidez que las personas con VHB solamente.

Al igual que el VHB, el VHD se transmite por agujas, por contacto con sangre infectada, vía sexual o maternofiliar.



Referencias

1. Pawlotsky J-M. Chronic viral and autoimmune hepatitis. In: Goldman L, Schafer AI, eds. Goldman-Cecil Medicine. 26th ed. Philadelphia, PA: Elsevier; 2020:chap 140.
2. Alves VAF. Acute viral hepatitis. In: Saxena R, ed. Practical Hepatic Pathology: A Diagnostic Approach. 2nd ed. Philadelphia, PA: Elsevier; 2018:chap 13.
3. Murray PR, Rosenthal KS, Pfaller MA. Hepatitis viruses. In: Murray PR, Rosenthal KS, Pfaller MA, eds. Medical Microbiology. 9th ed. Philadelphia, PA: Elsevier; 2021:chap 55.

Hepatitis E (VHE)

Existen al menos cuatro tipos diferentes de este virus: genotipos 1, 2, 3 y 4. Los genotipos 1 y 2 sólo se han encontrado en el ser humano. Los genotipos 3 y 4 circulan en varios animales (cerdos, jabalíes y ciervos) sin causarles enfermedad, e infectan ocasionalmente al ser humano.

El contagio se produce principalmente por consumo de agua contaminada. La infección suele remitir espontáneamente y desaparece en un plazo de 2 a 6 semanas. En algunos casos, da lugar a una enfermedad grave conocida como **hepatitis fulminante** (insuficiencia hepática aguda), que puede ser letal.

Los signos y síntomas son una fase inicial con fiebre leve, inapetencia, náuseas, vómitos, dolor abdominal, picazón, erupción o dolor en las articulaciones; ictericia, orina oscura, heces claras, y hígado hepatomegalia. Estos síntomas, que suelen ser indistinguibles de los que caracterizan a otras enfermedades hepáticas, duran normalmente entre una y seis semanas.

En raras ocasiones, la hepatitis E aguda puede ser grave y dar lugar a una hepatitis fulminante (insuficiencia hepática aguda).^R

BEST OF ASCO®

OFFICIALLY LICENSED

12ª Edición



24 al 26 de Julio 2024
Hospital de Oncología
CMN Siglo XXI
CDMX

**SAVE THE
DATE**



Ir al Registro

Modalidad híbrida
(Presencial y Virtual)
Puntos de Certificación

www.congresosmpr.com.mx



medicine.matters@medicalrp.com.mx



999 528 6415 @consejodavid @congresosmpr

MRP

MEDICAL RESEARCH PHARMA

LOS CHAEBOLS: GIGANTES EMPRESARIALES DE COREA DEL SUR

Un modelo de negocio que ha demostrado ser puntero en innovación



Por Moisés Zúñiga M.

En el escenario de negocios del siglo XXI, han surgido ciertas organizaciones que se han posicionado como poderosos titanes, dominando sectores enteros y moldeando la estructura económica de su país. Estos conglomerados tan vastos y diversificados no sólo han redefinido el concepto de negocios, también, han generado intensos debates sobre su impacto en la economía global, la competencia y la innovación.

Conocidos como los chaebols, han desempeñado un papel crucial en el desarrollo económico de Corea del Sur y han sido fundamentales en la transformación del país, haciendo de éste una potencia económica mundial.

¿Quiénes son los chaebols?

Se trata de conglomerados industriales dirigidos por una familia o individuo fundador que mantiene el control a través de una compleja red de filiales y participaciones cruzadas. Abarcan una amplia gama de sectores, desde manufactura y electrónica hasta construcción y servicios financieros.

Su historia y crecimiento

Su origen se remonta a la década de 1960, durante la presidencia de Park Chung-hee, quien implementó políticas para fomentar el desarrollo económico de Corea del Sur, tras la guerra de Corea. El gobierno proporcionó apoyo financiero y protección a ciertas empresas, para que pudieran crecer y competir en el mercado global. Este apoyo fue crucial para el rápido desarrollo industrial del país.

Con el tiempo, estos conglomerados se expandieron enormemente tanto en términos de tamaño como de alcance.

El término 'chaebol' proviene del coreano, donde *cha* significa riqueza o propiedad, y *bol* es clan o grupo, de manera que se puede traducir como 'riqueza de la familia'.

Su importancia en la economía y sociedad coreana

La importancia de los chaebols en Corea del Sur no puede subestimarse. Desde la década de 1960, han sido el motor del crecimiento económico del país. De hecho, Corea del Sur pasó de ser una nación devastada por la guerra a convertirse en una de las principales economías del mundo, y estas grandes empresas jugaron un papel central en dicha transformación, dando impulso a la industrialización, la innovación y la exportación, llevando a la nación a ser conocida como una potencia tecnológica y manufacturera.

En la vida social, también, tienen una gran influencia. Son grandes empleadores y proporcionan beneficios y seguridad laboral a una parte significativa de la población. Además, las familias fundadoras suelen tener un estatus casi icónico en la sociedad surcoreana.

Protagonistas de críticas y escándalos

A pesar de su éxito, los chaebols también han sido objeto de controversia. Algunos críticos los acusan de tener un poder desmesurado y, además, concentrado, lo que genera corrupción, falta de transparencia y nepotismo. Además, se les ha señalado por prácticas laborales cuestionables y por priorizar la expansión internacional sobre el bienestar social.

Los escándalos de corrupción han sacudido a varias administraciones gubernamentales, donde los líderes de los chaebols han sido acusados de soborno y malversación.

De igual manera, el dominio de los chaebols ha sido señalado de sofocar la competencia y limitar las oportunidades para las pequeñas y medianas empresas.

En respuesta a las críticas y los escándalos, el gobierno de Corea del Sur ha implementado varias reformas para mejorar la transparencia y la gobernanza de los chaebols. Éstas incluyen leyes para limitar el control familiar, aumentar la responsabilidad corporativa y fomentar una competencia más justa.

Principales empresas fundadas

Como se ha mencionado, abarcan una variedad de industrias. Algunas de las empresas más reconocidas a nivel mundial han sido fundadas por chaebols. Entre las más destacadas, se pueden señalar a:

Samsung

Fundada por Lee Byung-chul, en 1938, es uno de los mayores fabricantes de electrónicos del mundo. Su influencia abarca desde la tecnología hasta la construcción y los servicios financieros.



Hyundai

Fundada por Chung Ju-yung, en 1967, es conocida principalmente por Hyundai Motor Company, pero sus operaciones se extienden a la construcción, la industria pesada y los servicios financieros.



A pesar de los desafíos, los chaebols continúan siendo actores dominantes en la economía global. Su capacidad para innovar y adaptarse a los cambios en el mercado ha sido clave para su éxito continuo. Con el avance y progreso de Corea del Sur, los chaebols seguirán siendo un tema central, por lo que el futuro del país dependerá de su capacidad para equilibrar entre el poder de estos conglomerados y la necesidad de una economía más equitativa y transparente.

LG

Originalmente Lak-Hui Chemical Industrial Corp., fue fundada por Koo In-hwoi, en 1947. Hoy en día, es un líder en electrónica de consumo, productos químicos y telecomunicaciones.



La continua innovación y competitividad, combinadas con una gobernanza más responsable, serán clave para mantener el legado positivo de los chaebols, mientras se abordan sus aspectos más controvertidos. A final de cuentas, el objetivo es crear un entorno donde el progreso económico y el bienestar social puedan avanzar de la mano. ^R

Algunas figuras clave clave en la historia de los chaebols:

- **Lee Kun-hee.** Fue presidente de Samsung Group, considerado el 'padre del milagro económico coreano'.
- **Chung Ju-yung.** Fundador de Hyundai Group, conocido por su visión y liderazgo empresarial.
- **Koo Bon-moo.** Fue presidente de LG Group, reconocido por su enfoque en la innovación y la tecnología.

SK Group

Iniciado como Sunkyong Textile, por Chey Jong-gun, en 1953, este conglomerado se ha diversificado en sectores como la energía, las telecomunicaciones y la biotecnología.



Kastandi

Reincorpora, eficazmente.

Kastandi que es duloxetina, es un inhibidor de la recaptura de serotonina y norepinefrina que **incrementa en forma efectiva la neurotransmisión** en el SNC.

Kastandi
está indicado en:

- 1 El tratamiento de la **depresión**.
- 2 El tratamiento de la **ansiedad**.
- 3 El tratamiento de estados de **dolor crónico** asociados con fibromialgia.

KASTAN-A01-15
NO. DE ENTRADA: 153300202C1043

Exea

Revisar IPP:



Senosiain®



Detección y tratamiento oportuno en pacientes con ERC

Laboratorios Columbia ha desarrollado dos programas especializados para la atención de pacientes con Enfermedad Renal Crónica (ERC): **Programa PreserveCe Diagnóstica** y **Programa PreserveCe Nutre**, estos programas tienen cobertura a nivel nacional y están diseñados para colaborar con los médicos y mejorar la calidad de vida de sus pacientes que viven con ERC.

Programa PreserveCe Diagnóstica: Su objetivo principal es diagnosticar oportunamente la enfermedad especialmente en pacientes con síndrome metabólico, diabetes e hipertensión arterial, entre otros padecimientos.

Programa PreserveCe Nutre: Está diseñado exclusivamente para la atención nutricional de los pacientes que utilizan Cetolán®. Se enfoca en mejorar el estado nutricional de los pacientes, buscando ralentizar la progresión de la enfermedad renal.

Dentro de los beneficios de este programa es que las consultas no representan para el paciente ningún gasto extra, se programan de manera mensual y pueden ser presenciales o virtuales.

Para más información puede contactarse al 800 099 1001

Hedy Hernández



Diabetes gestacional

- Todas las mujeres embarazadas deben realizarse pruebas de detección de diabetes entre las semanas 24 y 28 de la gestación.
- Los factores de riesgo son: ser mayores de 25 años, presentar sobrepeso u obesidad o aumentar excesivamente de peso durante el embarazo, tener antecedentes familiares de diabetes tipo 2, padecer hipertensión arterial y presentar síndrome de ovario poliquístico.
- La diabetes se puede controlar con dieta saludable, actividad física e insulina, siempre bajo supervisión médica.
- Existen insulinas de acción ultra prolongada que brindan beneficios como menor riesgo de hipoglucemia y mayor flexibilidad en los horarios de su aplicación diaria.

Hedy Hernández



Migraña, tres veces más frecuente en mujeres

Este dolor de cabeza se caracteriza por ser recurrente, intenso y punzante en uno, o a veces en ambos lados de la cabeza. La migraña suele aparecer en la pubertad y afecta principalmente a personas entre los 35 y 45 años, sobre todo a mujeres.

Es probable que cada mujer que padece esta afección tenga manifestaciones diferentes. Además del dolor, pueden experimentar náuseas, vómitos, sensibilidad a la luz y a los sonidos e incluso pueden ver puntos o luces parpadeantes, o perder la visión a corto plazo.

La enfermedad se caracteriza por ser crónica y tiene una prevalencia estimada del 12 % en la población general, es la segunda causa de discapacidad en el mundo, más aún en mujeres de 15 a 49 años.

Hedy Hernández



Complicaciones del asma grave

De acuerdo con la clasificación de la Global Initiative for Asthma (GINA, por sus siglas en inglés), el asma grave requiere múltiples fármacos en altas dosis para mantener el control o bien, permanece mal controlada a pesar de los tratamientos.

Además de la medicación, las medidas preventivas como la abstinencia del tabaco y la identificación consciente de desencadenantes como alérgenos, ayudan a evitar complicaciones y ataques de asma.

Las posibles complicaciones que se pueden desarrollar al no mantener el apego al tratamiento son: disminución de la capacidad en las actividades diarias, alteración del ciclo de sueño debido a los síntomas, cambios permanentes en la función pulmonar y dificultad para respirar.

Hedy Hernández



Nuevo medicamento para dolor de cabeza

Las cefaleas constituyen el tipo más común de dolor, a menudo desencadenadas por estrés, malas posturas, problemas de vista, saltarse comidas, deshidratación, cambios hormonales, entre otros.

Con 60 años de experiencia en el mercado, Tempra®, destacado por ofrecer opciones de alivio del dolor tanto para niños como para adultos, refuerza su sólido compromiso con el bienestar de las familias mexicanas, ahora con el lanzamiento de su nuevo producto: **TempraFen®** ibuprofeno para adultos.

Las cápsulas de gel líquidas de TempraFen® actúan dos veces más rápido que otras presentaciones disponibles en el mercado, comenzando a surtir efecto en tan sólo 15 minutos y ofreciendo un alivio prolongado de hasta 8 horas.

Hedy Hernández



Conagrad®

(resveratrol+orlistat)

Solución integral a la obesidad



Está indicado en el tratamiento de:

- Sobrepeso y obesidad exógena.
- Pacientes con factores de riesgo asociados como:
 - a) **Hiperlipidemia**
 - b) **Intolerancia a la glucosa**
 - c) **Hiperinsulinemia**
 - d) **Diabetes tipo 2**
 - e) **Hipertensión arterial**





Jarsix®

Menos es más

Nuevo

La concentración precisa de **loratadina + betametasona** que se requiere para obtener un efecto:

- ⦿ **Antihistamínico**
- ⦿ **Antialérgico**
- ⦿ **Antiinflamatorio**

Jarsix actúa tanto en la fase temprana como en la fase tardía de la reacción alérgica, controlando eficazmente la sintomatología.

24hr
de alivio

Tabletas y solución:

**Adultos y
>12 años**

1 tableta cada
12 horas

**6-12 años,
> 30 kg**

5 ml cada
12 horas

**4-6 años,
30 kg o menos**

2.5 ml cada
12 horas

Revisar IPP:



JARS-01A-19
NO. DE ENTRADA: 193300202C5081

ALTIA®

Senosiain®